

## 社会福祉法人マザーアース 太陽と青空保育園

| 園児数 | 内容区分 (あてはまるものすべてに○を記入)  |
|-----|---|
| 91  | (○) 遊びを通して楽しく体を動かすための環境の工夫<br>(○) 多様な体の動きを経験するための園庭や遊具の配置等の工夫<br>(○) 季節や気候等を考慮した計画的な指導計画の作成<br>(○) 体づくりに関する家庭との連携<br>(○) 教職員の資質向上のための取組 |

### 1 ねらい

- (1) 遊びの中で自由に考え体を動かす。
- (2) 体を動かす中で、バランス感覚・ともだちとの距離（危機管理）を学ぶ。
- (3) 経験する機会が少ない体の動きの体験。
- (4) 専門的な体の使い方や声を出しながら体を動かす楽しさを知る。

### 2 実施内容

- (1) 遊びの中で自由に考え体を動かす。
  - ア 全園児が園庭での築山・固定遊具すべてを連動して使いながらたくさん体を動かす。そのための園庭整備や見守りも必要。
  - イ 保育者の見守りの中で、自由な発想を大切に活動し自分で考え体を動かす喜びを感じる。
  - ウ 考えた遊びを保育者と話し合いルールを考えより良い遊びにする。
- (2) 体を動かしていく中で、バランス感覚・ともだちとの距離（危機管理）を学ぶ。（築山）
  - ア 自分たちで考え決めたルールのもと、こどもたちは自身の感性で色々な遊びを楽しむ。
  - イ 人工芝の上に寝ころがり坂をゴロゴロ回転しながら下る。のぼり下りのある築山でのおにごっこ。はいつくばりながら坂を上る。などの多様な動作を生み出し体感する。
  - ウ 市販の芝すべりや自作の芝すべりを制作しての芝すべり。不得意な子や年下の子にすべり方を教えてあげる。
- (3) 経験する機会が少ない体の動きの体験。
  - ア 築山に設置してあるガチャポンプ（手押しポンプ）で水のくみ上げをして水遊びを行う。
  - イ 胸ほどもある高さのボールプールの壁を15cm程のクッションの踏台を使い出入りをする。保育者が見守り、無理はせず出来る範囲で挑戦する。
  - ウ 農家さんのご協力のもと田んぼ体験を行い、泥の中を走ったり田植え・稲刈り体験をして足元が不安定な場所での体の使い方や保育者と一緒に鎌での稲刈りをして腕の使い方やちからの加減を学ぶ。写真・動画を使いこどもたちの様子や内容を保護者へ伝える。
- (4) 専門的な体の使い方や声を出しながら体を動かす楽しさを知る。
  - ア 週に一度の「体操教室」活動で専門家による指導で体を動かす。
  - イ 二ヵ月に一度の「声ミック教室」で専門家の指導のもといろいろな発声をしながら体を自由に動かし表現する楽しさを知る（感じる）。  
クラシックバレエ、サッカー、バスケットボール、空手、かけっこ等、様々な体験教室を通し日常生活では体験できない身体の動かし方を知る。
  - ウ 保育者が各活動に立会い、動きを理解して講師と話し合いをしながら、こどもたちに合わせた活動を行う。

### 3 主な成果

- ・ケガの減少。ケガを防ぐ対策も大切だが、ケガをしない体（身体能力）づくりが出来ている。
- ・運動会でのかけこやその他競技で転ぶ園児がいなかった。
- ・道具を使ったり、身体を使った遊びを自分たちで考えて生み出せる。
- ・遊び・活動の中で動きの向上と共に言葉もたくさん出るようになった。（体の発達と言語・脳の関係）
- ・体操教室（跳び箱等）・サッカー教室等などでの初めての動きに対する適応力・課題達成能力の向上。
- ・声ミックスの音楽や歌が聞こえてくると前回に行った動きと同じ動作をし、歌のリズムを口ずさみ積極的に体を動かす事が出来ている。その楽しさも子ども自らが感じられている。（1歳児～2歳児）
- ・初めての事やいろいろな状況に自信を持って発言・挑戦ができる。（幼児組）
- ・季節を感じながらの活動や遊びで体を動かす喜びを家庭で保護者とたくさん話をして喜びを共有している。
- ・乳児・年少児が挑戦する様子を見て、難しい動きを年中・年長児がそっとサポートが出来る。
- ・見守りながら一緒に体を動かす保育者との間にとっても良い信頼関係が築きあげられている。

### 4 資料（画像または資料等を添付する。レイアウトは自由とする。）

#### 田んぼでの泥あそび(1)(2)(3)

最初は恐る恐る小さい1歩でしたが、次第に体の使い方やバランスがとれるようになり、泥の投げっこやかけっこが始まりました。子どもたちが状況・環境を自由に使い体を動かし自然に対応していく姿が見られました。



#### 築山遊び(1)(2)

年長児が先に築山の坂をごろんごろん。それを真似して年下児がごろんごろん。保育者と年長児が見守りみんなでいろいろ考えながらたくさん体を動かします。



#### 声ミック(2)(4)

講師のまわりに自然と集まり子どもたちが積極的に参加する。実施スペースをいっばいに使い楽しそうに講師や保育者の動き、音楽、歌声に合わせて体を動かしています。



#### 体操教室(2)(4)

年齢に合わせた動きや運動を講師が準備体操の段階から提案し実践。手を繋いで横に飛んで移動。他、平均台や跳び箱と体育の基礎を学ぶ。

